

Методический совет
от 28.08.2015г. №1



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ № 76»
Л.В. Летягина
«02» / 09 2015г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Приказ от 02.09.2015г. №155

о проведении школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений

1. Общие положения

- 1.1 Школьный этап Всероссийского конкурса сочинений проводится во исполнение пункта 101 Плана основных мероприятий по проведению в 2015 году в Российской Федерации Года литературы, утвержденного Председателем Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Председателем Организационного комитета по проведению в Российской Федерации Года литературы Нарышкиным С.Е. 29 октября 2014 года № 1.1 – 0745, в соответствии с Распоряжением Департамента общего образования Томской области от 03.08.2015 года № 536-р «Об организации и проведении школьного, муниципального и регионального этапов Всероссийского конкурса сочинений» (далее – Конкурс).
- 1.2 Конкурс проводится среди обучающихся 4 – 11 классов.
- 1.3 Срок проведения конкурса: с 01 сентября по 25 сентября 2015 года.
- 1.4 Для проведения ШЭ Конкурса на очном (на базе образовательной организации) уровне создать рабочую группу.
- 1.5 Рабочая группа на очном (на базе образовательной организации) уровне:
 - является исполнительным органом ШЭ Конкурса и несёт ответственность за организацию Конкурса на уровне образовательной организации;
 - осуществляет мероприятия по проведению Конкурса на очном (на базе образовательной организации) этапе;
 - обеспечивает условия участия в ШЭ Конкурсе обучающихся;
 - разрабатывает Программу проведения Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;
 - утверждает состав жюри ШЭ Конкурса на уровне образовательной организации;
 - обеспечивает организацию работы жюри Конкурса на уровне образовательной организации;
 - составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри ШЭ Конкурса;
 - рассматривает и утверждает итоги проведения Конкурса на уровне образовательной организации;
 - разрабатывает процедуру награждения победителей Конкурса на уровне образовательной организации;
 - информация о рабочей группе размещается на сайте образовательной организации.

2. Задачи Конкурса

- 2.1. Создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- 2.2. Способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям;
- 2.3. Стимулировать обучающихся к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта.

3. Участники конкурса

3.1. Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

- 1 возрастная группа - обучающиеся 4 - 5 классов;
- 2 возрастная группа - обучающиеся 6 - 7 классов;
- 3 возрастная группа - обучающиеся 8 - 9 классов;
- 4 возрастная группа - обучающиеся 10 — 11 классов.

4. Жюри конкурса

4.1. Для оценивания конкурсных работ обучающихся рабочая группа утверждает состав жюри ШЭ Конкурса.

4.2. Функции и полномочия жюри ШЭ Конкурса

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;
- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями (приложение 5) и выставляют баллы в лист оценивания (приложение 6);
- каждую работу в обязательном порядке оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри (приложение 7);
- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы председателю рабочей группы ШЭ Конкурса.

4.3. Не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

5. Порядок и условия проведения Конкурса

5.1. К Конкурсу допускаются работы в объеме:

- 4 - 5 класс - 1-2 стр.;
- 6 - 7 класс - 2-3 стр.;
- 8 - 9 класс - 2-3 стр.;
- 10 - 11 класс - 3 - 4 стр. рукописного текста.

5.2. К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется.

5.3. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный участником Конкурса заранее цитатник по выбранной теме. Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

5.4.. Время написания конкурсной работы:

- для учащихся 4 - 5 классов: 2 астрономических часа (120 минут);
- для учащихся 6 - 7 классов: 3 астрономических часа (180 минут);
- для учащихся 8 - 9 классов: 3 астрономических часа (180 минут);
- для учащихся 10 - 11 классов: 4 астрономических часа (240 минут).

5.5. Участники Конкурса выполняют работу в письменном виде самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

5.6. В соответствии с целями и задачами Конкурса и требованиями к результатам образования, определяемыми ФГОС и реализованными в программах по русскому языку и литературе, **определены следующие жанры** письменных работ в рамках Всероссийского конкурса сочинений: **рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе.**

5.7. Жанр своего сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно.

5.8. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от заданных тематических направлений и жанров конкурсных работ (приложение 2).

7. Порядок оформления конкурсных работ – Приложение 4

8. Порядок подведения итогов школьного этапа Конкурса

8.1. Члены рабочей группы ШЭ Конкурса на основании протоколов работы Жюри ШЭ Конкурса составляют рейтинговые списки участников ШЭ Конкурса по возрастным группам (приложение 8).

8.2. Победители ШЭ Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри ШЭ Конкурса. Победители ШЭ Конкурса определяются решением жюри и рабочих групп из расчета 20% от общего количества участников, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри ШЭ Конкурса.

8.3. На ШЭ Конкурса победители могут быть награждены дипломами победителя ШЭ Конкурса сочинений, остальные участники – дипломами участника ШЭ Конкурса.

8.4. Поскольку Конкурс должен способствовать созданию ситуации успеха для значительного числа учащихся разных возрастов, то поощрение должны получить все участники ШЭ Конкурса.

8.5. На 2 этап (муниципальный) Конкурса передается **не более 4 работ из числа лучших от каждой образовательной организации (по одной работе от каждой возрастной группы)**, занявших первые строчки рейтинговых списков ШЭ Конкурса.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе сочинений

Наименование субъекта РФ

Наименование муниципального
образования _____

Ф.И.О. (полностью) участника
Конкурса _____

Класс (курс), в (на) котором обучается
участник _____

Почтовый адрес
участника _____

Электронная почта
участника _____

Контактный телефон
участника _____

Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение
участника Всероссийского конкурса
сочинений _____

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение
участника Всероссийского конкурса сочинений _____

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение
участника Всероссийского конкурса сочинений _____

Полное название образовательной организации _____

Почтовый адрес образовательной организации (с индексом) _____

Электронная почта образовательной организации _____

Телефон образовательной организации (с кодом населенного
пункта) _____

Согласие участника (законного представителя) на обработку персональных данных
и публикацию конкурсного
материала _____

Подпись участника
конкурса _____

Подпись руководителя образовательной организации
(ФИО) _____

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

Для Всероссийского конкурса сочинений в Томской области определены следующие семь тематических направлений.

1. Поскольку 2015 год объявлен в России Годом литературы, тематика конкурса может быть посвящена российским поэтам и писателям, чьи юбилейные даты отмечаются в 2015 году, а также юбилеям литературных произведений.

Писатели-юбиляры 2015 г.

1) Биография и творчество А.И. Куприна и И.А. Бунина.

2) Биография и творчество С.А. Есенина.

Литературные произведения-юбиляры 2015 года:

3) Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

4) Роман Ф.М. Достоевского «Подросток» / Комедия А.Н. Островского «Волки и овцы». (По выбору)

2. В 2015 году в России будет отмечаться **70-летие Победы в Великой Отечественной войне**, поэтому эта тема также включается в тематику конкурсных работ. Сочинения в рамках этого тематического направления могут быть посвящены книгам о войне, творчеству писателей и поэтов-фронтовиков, военным событиям в истории региона, города или населенного пункта, мемориалу ВОВ, установленному на родине участника Конкурса, страницам войны в истории одной семьи, рассказу о конкретном человеке - участнике боевых действий или работнике тыла, рассказу о военном детстве членов семьи и т.д.

5) Литературное произведение о Великой Отечественной войне.

6) Великая Отечественная война в истории моей семьи.

3. Еще одним тематическим направлением Конкурса является история российского предпринимательства, а именно - **вклад российских предпринимателей в культуру России**. В рамках этого тематического направления участник может выбрать рассказ об одном из предпринимателей-меценатов - уроженцев своего края, о том, какой вклад внесли они в культуру, или рассказ об одном из учреждений культуры (музея, театра, библиотеки), основанию которого способствовали предприниматели-меценаты.

7) Известные предприниматели-меценаты Томской области.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно и в рамках заданных тематических направлений и жанров конкурсных работ. В этом случае содержание работы будет внутренне мотивированно, что, в свою очередь, может обеспечить оригинальность и самостоятельность работы, стимулировать творчество. Кроме того, самостоятельно сформулированная тема будет еще одним показателем развития текстовой компетенции учащегося, поэтому в критерии оценивания конкурсных работ внесен соответствующий критерий.

Примеры формулировок тем в разных жанрах по тематическим направлениям

- «История моего знакомства с (писателем или произведением)». Жанр - рассказ.
- «О чем книги говорят по ночам». Жанр - сказка.
- «Здравствуй, будущий читатель (писателя или произведения)». Жанр - письмо.
- «Не гаснет памяти свеча». Жанр - очерк.
- «Слово о ...». Жанр - слово.
- «В нашем городе есть памятник...» (о памятнике, посвященном Великой Отечественной войне). Жанр - очерк, заочная экскурсия.

- «История страны - это история людей» (о конкретном человек или семье в годы ВОВ).
Жанры - рассказ, очерк.

Данные примеры являются ориентировочными. Использование предложенных формулировок в неизменном виде на Конкурсе повлечет за собой понижение общего балла.

Конкурсная работа



Приложение 4

Требования к оформлению конкурсных сочинений

Участник Всероссийского конкурса сочинений выполняет работу очно, на базе своей образовательной организации, в день, установленный рабочей группой ШЭ Конкурса, в срок, определенный Положением о Конкурсе (до 25 сентября 2015 года).

Работа выполняется на типовом бланке. (Образец заполнения и бланк прилагаются). Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

Конкурсное сочинение представляет собою рукописный текст (за исключением случаев, предусмотренных для участников с ограниченными возможностями здоровья, которые описаны в соответствующих методических рекомендациях - <http://edu.tomsk.gov.ru/files/front/download/id/26253>).

Все страницы чистовика должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации.

Титульный лист чистовика оформляется отдельно и не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Титульный лист чистовика должен иметь в верхнем левом углу логотип Всероссийского конкурса сочинений (Интернет-страница Конкурса: http://www.apkpro.ru/baners_vks.html).

Название субъекта Российской Федерации, населенного пункта и образовательной организации заполняется на компьютере членами Рабочей группы ШЭ Конкурса. Остальные строки участник под контролем организатора аудитории или другого ответственного лица согласно Положению о рабочей группе ШЭ Конкурса заполняет самостоятельно печатными буквами.

Работа выполняется с одной стороны листа, вторая остается пустой (для удобства сканирования).

Страницы конкурсной работы должны быть пронумерованы, номера страниц проставляются снизу посередине.

Работа выполняется темно-синими чернилами (для удобства сканирования и последующего типографского воспроизведения, если работа войдет в итоговый сборник сочинений-победителей).

Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется (на полях или отдельном листе А4).

Показатели по критериям оценки конкурсных работ
и методика оценки конкурсных работ

1. Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса.

Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса;

оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

2. Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра).

Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями и умениями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

3. Композиция сочинения.

Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

4. Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения.

Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия литературного материала, способность к личной интерпретации литературного материала.

5. Художественность сочинения.

Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую творческой работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций.

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю - 5. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, не может превышать 100 баллов.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса	1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	1 - 5
		1.2. Знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса	1 - 5
		1.3. Оригинальность формулировки	1 - 5

		темы сочинения	
		1.4. Адекватность темы сочинения выбранному жанру	1 - 5
		1.5. Соответствие темы и содержания	1 - 5
2	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	1 - 5
		2.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру	1 - 5
3	Композиция сочинения	3.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	1 - 5
		3.2. Соответствие композиции выбранному жанру	1 - 5
		3.3. Соответствие композиции содержанию	1 - 5
		3.4. Оригинальность композиции	1 - 5
4	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. Заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах	1 - 5
		4.2. Соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	1 - 5
		4.3. Воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	1 - 5
5	Художественность сочинения	5.1. Богатство лексики	1 - 5
		5.2. Разнообразие синтаксических конструкций	1 - 5
		5.3. Использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)	1 - 5
		5.4. Использование афоризмов, цитат, пословиц	1 - 5
		5.5. Наличие оригинальных образов	1 - 5
		5.6. Грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	1 - 5
	Максимальный балл		100

Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений

Ф.И.О.

участника _____

Класс, в котором обучается

участник _____

Полное наименование образовательной
организации _____

Тематическое направление

Тема

сочинения _____

Жанр

сочинения _____

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса	1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	
		1.2. Знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса	
		1.3. Оригинальность формулировки темы сочинения	
		1.4. Адекватность темы сочинения выбранному жанру	
		1.5. Соответствие темы и содержания	
2	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	
		2.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру	
3	Композиция сочинения	3.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	
		3.2. Соответствие композиции выбранному жанру	
		3.3. Соответствие композиции содержанию	

		3.4. Оригинальность композиции	
4	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. Заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах	
		4.2. Соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	
		4.3. Воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	
5	Художественность сочинения	5.1. Богатство лексики	
		5.2. Разнообразие синтаксических конструкций	
		5.3. Использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)	
		5.4. Использование афоризмов, цитат, пословиц	
		5.5. Наличие оригинальных образов	
		5.6. Грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	
	Максимальный балл		

Протокол оценивания работ участников
очного (на базе образовательной организации) этапа
Всероссийского конкурса сочинений 2015 г.

Дата заполнения:

4-5 классы				
Оценка	Член жюри № 1	Член жюри № 2	Член жюри № 3	Итог
ФИО участника				
6-7 классы				
Оценка	Член жюри № 1	Член жюри № 2	Член жюри № 3	Итог
ФИО участника				
8-9 классы				
Оценка	Член жюри № 1	Член жюри № 2	Член жюри № 3	Итог
ФИО участника				
10-11 классы				
Оценка	Член жюри № 1	Член жюри № 2	Член жюри № 3	Итог
ФИО участника				

(печать)

Председатель Жюри:

<i>(подпись)</i>	<i>расшифровка подписи</i>
------------------	----------------------------

Члены Жюри:

№ 1	<i>(подпись)</i>	<i>расшифровка подписи</i>
№ 2	<i>(подпись)</i>	<i>расшифровка подписи</i>
№ 3	<i>(подпись)</i>	<i>расшифровка подписи</i>

Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. **Апелляции не принимаются.** При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться рабочие группы.

