Современный урок

План работы

- Требования к уроку XXI века.
- Презентация урока-победителя.
- Анализ урока.
- Некоторые пожелания будущим участникам конкурса.
- Вопросы и суждения.

Участие в конкурсах профессионального мастерства – один из путей осуществления профессионального роста

- Учитель года
- Педагогический дебют
- Всероссийский конкурс «Молодой учитель»
- Педагогические олимпиады
- Мой лучший урок
- Интернет-конкурсы: Всероссийский фестиваль «Открытый урок» и др.

Грантовая поддержка педагогов

- Человек года
- Конкурс на получение денежного поощрения лучшими учителями
- Конкурс на соискание премий Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры

Требования к уроку XXI века

Учитель – главный субъект управления своим профессиональным ростом!!!

М.М.Поташник

Недостатки сложившейся практики урока в школе	*Требования к уроку XXI века*
■ Привычка к прямому заимствованию готовых методических разработок урока	■ Стремление учителя самостоятельно разрабатывать поурочные планы своих уроков
■ Незнание, забвение, несоблюдение принципов дидактики	■ Знание системы принципов дидактики, обязательная опора на них при проектировании и осуществлении обр. деят.

Принципы обучения
Функции принципов обучения
Научность (идейность)
Практическая направленность
Сознательность и активность усвоения
Систематичность и последовательность
Коллективизм и индивидуальный подход
Наглядность
Доступность (посильность)
Единство обучения и воспитания
Отражение закономерностей обучения
Обеспечение особенностей действий обучающих и обучаемых
Содержание основных требований к подготовке обучаемых
Условие успешной профессиональной деятельности педагогов

Принцип деятельности

заключается в такой организации обучения, когда ученик получает не готовое знание, а добывает его сам в процессе собственной учебной деятельности

Принцип непрерывности

предполагает преемственность между всеми ступенями обучения на уровне технологии, содержания и методики

Принцип целостного представления о мире

означает, что у ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о природе – обществе – самом себе

Принцип минимакса

заключается в том, что школа предполагает каждому ученику содержание образования на максимальном (творческом) уровне, а ученик обязуется его усвоить на уровне, не ниже минимального (государственного стандарта знаний)

Принцип психологической комфортности

предполагает снятие стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в классе и школе доброжелательной атмосферы, основанной на реализации идей педагогики сотрудничества

Принцип вариативности

предполагает формирование у учащихся способности к систематическому перебору вариантов и выбора оптимального варианта на основе заданного критерия

Принцип творчества

предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности

Недостатки сложившейся практики урока в школе	*Требования к уроку XXI века*
▪ Противопоставление творчества и программно-методической дисциплины ▪ Шаблонная структура урока (комбинированный урок при постоянном наборе структурных частей)	▪ Точное в закономерностях и принципах и одновременно творческое, т.е. личностное выполнение программно-методических требований к уроку ▪ Знание каждым учителем типологии уроков и только обоснованный выбор типа урока, наилучшим образом соответствующего его теме, цели, особенностям класса

Недостатки сложившейся практики урока в школе	***Требования к уроку XXI века***
■Слабое знание личности школьника и классных коллективов	■Безусловный учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей класса, детей разных возрастов и групп (предварительно должна быть составлена психолого-педагогическая карта на каждого учащегося)
■Традиционный подход к называнию темы урока в соответствии с текстом государственных программ	■Стремление к поиску и формулированию, кроме темы, еще и имени урока в виде яркого афоризма, крылатой фразы, поговорки, эмоционально выражающих суть главной идеи урока

Недостатки сложившейся практики урока в школе	***Требования к уроку XXI века***
■Недооценка специального продумывания задач урока, неполнота их планирования	■ Комплексное проектирование задач по трем группам: 1. **Педагогичесие задачи:** - Задачи обучения - <u>Задачи воспитания</u> - Задачи развития - Креативные - Оздоровительные

Недостатки сложившейся практики урока в школе	***Требования к уроку XXI века***
■Недооценка специального продумывания задач урока, неполнота их планирования	■ Комплексное проектирование задач по трем группам: **2. Задачи развития образовательного процесса:** - Диагностические - Познавательные - <u>Исследовательские</u>

Недостатки сложившейся практики урока в школе	***Требования к уроку XXI века***
■Недооценка специального продумывания задач урока, неполнота их планирования	■ Комплексное проектирование задач по трем группам: **3. Задачи саморазвития учителя:** - Профессионального - Личностного

Недостатки сложившейся практики урока в школе	***Требования к уроку XXI века***
■Перегруженность содержания учебного материала, приводящая к невозможности усвоить все изложенное на уроке, потеря сути за деталями, за обилием второстепенного материала. ■Главный принцип отбора содержания: чем больший объем дан детям, тем лучше	■Обязательное выделение в содержании учебного материала объекта главного усвоения, т.е. существенного, отработка на уроке именно этого материала ■Вместо прежнего подхода «чем больше, тем лучше» - новый «выделение главного, существенного»
■Отсутствие продумывания ценностных оснований учебного материала на уроке	■Продумывание и формулирование ценностных оснований выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке

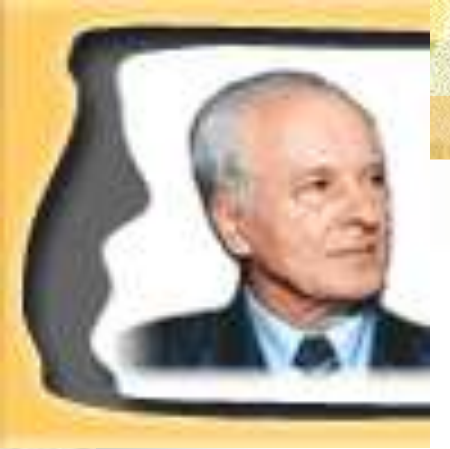
Недостатки сложившейся практики урока в школе	***Требования к уроку XXI века***
■Отсутствие стремления к раскрытию личностного смысла конкретных знаний для большинства учеников	■Стремление учителя раскрыть детям для себя личностный смысл изучаемого на уроке материала
■Игнорирование межпредметных связей и, как следствие этого, отсутствие межпредметной координации учебного материала. Ошибочно полагать, что целостная мировоззренческая картина мира возникнет у детей автоматически	■Опора на межпредметные связи с целью формирования у учащихся полного и целостного представления о системе знаний с целью развития эрудиции учеников, а при необходимости осуществление учителем межпредметной координации учебного материала

Недостатки сложившейся практики урока в школе	***Требования к уроку XXI века***
■Оторванность теоретических знаний от их использования или недостаточное внимание к применению знаний. Осознанное или неосознанное формирование человека только знающего	■Безусловное обеспечение практической направленности учебного процесса, создание реальных возможностей применения учащимися полученных знаний. Осуществление перехода от человека знающего к человеку знающему, понимающему и деятельному.
■Отсутствие на уроке упражнений по использованию знаний в измененных обстоятельствах	■Включение в содержание урока упражнений творческого характера по использованию полученных знаний в аналогичных, частично новых и полностью незнакомых условиях

Недостатки сложившейся практики урока в школе	***Требования к уроку XXI века***
■Бедность арсенала методов обучения, одностороннее увлечение то одними, то другими методами	■Безусловное знание системной классификации методов обучения и только обоснованный выбор оптимального сочетания и соотношения, исходящий из сильных и слабых сторон метода и конкретных особенностей класса и отдельных учащихся ■Наибольшую ценность в школе XXI века представляют методы развития познавательного интереса

Выдающийся педагог Г.К. Селевко провел анализ педагогических технологий. Описал более 50 из них и сгруппировал их следующим образом:

- Технологии, основанные на **гуманизации** учебного процесса (педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили; система преподавания литературы как предмета, формирующего человека, Е.Н. Ильина и др.).
- Технологии на основе **активизации и интенсификации деятельности** учащихся (игровые технологии, проблемное обучение, технология обучения на основе опорных конспектов В.Ф. Шаталова, коммуникативное обучение Е.И. Пассова и др.).



Селевко Г.К.

- Технологии на основе эффективности организации и **управления процессом обучения**, программированное обучение, технологии дифференцированного обучения, индивидуализации учебного процесса, опережающего обучения, компьютерные (информационные) технологии.

Селевко Г.К.

- Педагогические технологии на основе методического усовершенствования и дидактического **реконструирования учебного материала**: укрупнение дидактических единиц (УДЕ) П.М. Эрдниева (известное как блочная система планирования), технология «Диалог культур» В.Е. Библера и С.Ю. Куртанова, технология теории поэтапного формирования умственных действий М.Б.Воловича, технология модульного обучения и др.