

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
3 класс

2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 3 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011.

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

«Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют твор-

ческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постигнуть только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство» в 3 классе

Требования к результатам универсальных учебных действий:

Личностные результаты

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Содержание учебного предмета 3 класс (34 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	9
	Итого	34

				Планируемые предметные результаты	универсальные учебные действия	Личностные рез-ты
1. Искусство в твоём доме (8 ч.)						
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1ч. Урок рефлексии		Проводить наблюдения, оформлять результаты.	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Формирование социальной роли ученика
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	Урок развития умений и навыков 1 час	Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её.	Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки.	Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия Познавательные: Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: Умение находить нужную информацию.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1ч. Урок открытия новых знаний	Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	Умение изобразить посуду по своему образцу.	Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану Познавательные: Понимать и объяснять единство материала. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог.	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
4	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1ч. Урок открытия новых знаний	Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: принятие учебной задачи Коммуникативные: ставить вопросы напарнику, работа в группах	Культура общения и поведения
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1ч. Урок открытия новых знаний	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков. Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.	Умение радоваться успехам одноклассников.
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1ч. Урок открытия новых знаний	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Овладевать основами графики. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: Знание отдельных элементов оформления книги. Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Овладеть навыками коллективной работы.
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1ч. Урок открытия новых знаний	Познакомить с видами графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике). Научить выполнять простую графическую работу.	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: Овладевать основами графики. Коммуникативные: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных про-	Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.

					изведений.	
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Урок развития умений и навыков 1 час	Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	Регулятивные: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы Познавательные высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Эстетически оценивать работы сверстников.
2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)						
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1ч. Урок открытия новых знаний	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.	Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея	Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: составление осознанных высказываний Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество	Умение видеть красоту труда и творчества.
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1ч. Урок открытия новых знаний	Познакомить с умением изобразить парк или сквер. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.	Регулятивные: Проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации: Коммуникативные: Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1ч. Урок открытия новых знаний	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла.	Научатся конструировать из бумаги ажурные решетки.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений Коммуникативные: уметь выражать свои мысли.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1ч. Урок открытия новых знаний	Познакомить с изготовлением проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Отмечать особенности формы украшений.	Регулятивные: Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные: уметь выражать свои мысли	Понимают причины успеха (успеха) учебной деятельности
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1ч. Урок открытия новых знаний	Познакомить с изготовлением плоского эскиза витрины способом аппликации.	Овладевать композиционным и оформительским и навыками при создании образа витрины.	Регулятивные: Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации Коммуникативные: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.	Чувства гордости за культуру и искусство Родины
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, исполь-	1ч. Урок открытия новых	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести	Регулятивные: Умение анализировать образцы, определять материалы Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству

	зую восковые мелки.	зна- ний	виды транспорта. Обрести новые навыки в конструи- ровании бумаги.	новые навыки в конструировании из бумаги.	Коммуникативные: оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями	других народов нашей страны и мира в целом.
15	Труд худож- ника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	Урок раз- вития уме- ний и навы- ков 1 час	Осознавать и уметь объяс- нить нужную работу ху- дожника в создании облика города. Участвовать в занимательной образова- тельной игре в качестве экскурсовода.	Овладевать приемами кол- лективной твор- ческой деятель- ности	Регулятивные: прогнозировать результат, определять последова- тельность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: проводить ана- лиз изделий и определять или до- полнять последовательность их вы- полнения Коммуникативные: формулиро- вать собственное мнение.	Соблю- дать прави- ла безопас- ной работы инструмен- тами
3. Художник и зрелище (10 ч.)						
16	Художник в цирке. Изо- бражение с использова- нием гуаши самого инте- ресного в цирке.	1ч. Урок откры- тия новых зна- ний	Учить изображать яркое, весёлое, подвижное. Срав- нивать объекты, видеть в них интересные вырази- тельные	Научатся по- нимать и объяс- нять важную роль художника в цирке, театре.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу Познавательные: анализ изделия с целью выделения признаков, плани- ровать его изготовление, оценивать промежуточные этапы Коммуникативные: уметь слу- шать учителя, задавать вопросы	Оценка результатов собствен- ной пред- метно- практиче- ской дея- тельности
17	Образ теат- рального ге- роя. Изготов- ление эскиза куклы	1ч. Урок откры- тия новых зна- ний	Сравнивать объекты, эле- менты театрально- сценического мира. Пони- мать и уметь объяснять роль театрального худож- ника в создании образа театрального героя.	Научатся: Ос- ваивать навыки декоративно- обобщённого изображения.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, кон- тролируя свою деятельность по гото- вому плану. Познавательные: Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия Коммуникативные: уметь догово- риваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Соблю- дать прави- ла безопас- ности труда и личной гигиены
18	Театральные маски. Изго- товление эс- киза маски	1ч. Урок откры- тия новых зна- ний	Научить конструировать маску из бумаги. Конст- руировать выразительные и острохарактерные маски к театральному предств- лению или празднику.	Умение анали- зировать образ- цы, определять материалы, кон- тролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: созда- вать образ в со- ответствии с замыслом и ре- ализовывать его	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Познавательные: Знание исто- рии происхождения театральных масок. Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудниче- ство, допускать существование различ- ных точек зрения.	Соблю- дают пра- вила безо- пасности труда и личной гигиены.
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1ч. Урок откры- тия новых зна- ний	Осваивать технологию создания театральных кукол из различных материалов.	Овладевать на- выками коллек- тивного художе- ственного творчества	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением Познавательные: находить ин- формацию об автомобилях в разных источниках Коммуникативные: Использо- вать куклу для игры в кукольный театр.	Формиро- вание по- требности в реализации основ пра- вильного поведения в поступках и деятельно- сти
20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	Урок раз- вития уме- ний и навы- ков	Дать умение создать теат- ральных кукол из различ- ных материалов.	Овладевать на- выками коллек- тивного художе- ственного творчества	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: Иметь пред- ставление о разных видах театраль- ных кукол, масок, афиши, их исто- рии.	Правила безопасно- сти труда и личной гигиены

		1 час			Коммуникативные: уметь презентовать свою работу	
21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить с изготовлением эскиза декораций	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Коммуникативные: Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Умение видеть красоту труда и творчества.
22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить с изготовлением макетов декораций	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Коммуникативные: Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Умение видеть красоту труда и творчества.
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	Урок развития умений и навыков 1 час	Дать представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы Коммуникативные: формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.	Мотивация к работе руками, усидчивость, старание
24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1ч. Урок открытия новых знаний	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Узнают: элементы праздничного оформления, Научатся передавать настроение в творческой работе.	Регулятивные: составлять план изготовления изделий Познавательные: Фантазировать, как можно украсить город к празднику Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,
25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1ч. Урок рефлексии	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Коммуникативные: уметь презентовать свою работу	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности
4. Художник и музей (9 ч.)						
26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1ч. Урок открытия новых знаний	Дать знания о самых знаменитых музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	Регулятивные: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике Коммуникативные: по заданным критериям оценивать работы одноклассников	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности
27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	Урок развития умений и навыков 1 час	Умение изобразить пейзаж по представлению.	Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству

28	Рисование натюрморта.	Урок развития умений и навыков 1 час	Осваивать технику изображения предметов объемной формы.	Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Регулятивные: анализировать изображение, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника Коммуникативные: Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
29	Рисование пейзажа.	Урок развития умений и навыков 1 час	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Иметь представление о различных жанрах изобразительного искусства	Регулятивные: анализировать изображение, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	Оrientируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности
30	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	Урок развития умений и навыков 1 час	Дать умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Иметь представление о жанре портрета	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные: Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	Урок развития умений и навыков 1 час	Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Навыки изображения в смешанной технике.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради Коммуникативные: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование чувств гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	Урок развития умений и навыков 1 час	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника Коммуникативные: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование чувств прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	Урок развития умений и навыков 1 час	Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами.	Знание правил работы с пастелью и восковыми мелками	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные: Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Коммуникативные: Рассказать о древних архитектурных памятниках.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
34	Художественная выставка. Обобщение темы	1ч. Урок рефлексии	Организовать выставку детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Провести экскурсии по выставке детских работ.	Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.		

Материально-техническое обеспечение

Печатные пособия	Таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, правильной посадке; демонстрационный материал в соответствии с темами программы обучения
Технические средства обучения	Классная доска, персональный компьютер, проектор
Экранно-звуковые пособия	Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы
Учебно-практическое оборудование	Простейшие школьные инструменты: карандаши цветные и простой, ластик, краски (гуашь и акварель), фломастеры, восковые мелки; материалы: писчая бумага
Демонстрационные пособия	Объекты для демонстрации
Оборудование класса	Ученические столы двухместные с комплектом стульев; стол учительский с тумбочкой; шкафы для хранения учебных пособий