

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 76»
ЗАТО Северск Томской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
1 класс**

2015 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе Примерной программы Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских по изобразительному искусству «Школа России» (А.А.Плешаков. Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2011), утвержденных Министерством образования и науки РФ, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Культуросодержащая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. В ее основу положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом**:

- Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
- Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится **33 ч** (33 недели).

Количество часов в неделю – 1.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- духовно-нравственное развитие ребёнка;
- воспитание гражданственности и патриотизма;
- изучение многообразия культур разных народов и ценностных связей, объединяющих всех людей планеты;
- определение связи искусства с жизнью человека, роли искусства в повседневном его бытии, в жизни общества;
- развитие интереса к внутреннему миру человека, способности сопереживания;
- приобретение личного творческого опыта;

проживание художественного образа в форме художественных действий

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу 1 класса обучающийся

научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*
- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;*

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

6. Содержание учебного предмета

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас. Мастер изображения учит видеть. Изображать можно пятном, в объеме, линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Ты украшаешь

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Цветы; узоры на крыльях (ритм пятен); украшения птиц; красивые рыбы (монотипия). Украшения, которые создали люди. Как украшает себя человек.

Ты строишь

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года.

7. Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока				
			Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Предметные результаты	УУД
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. 9 ч.						
1		Все дети любят рисовать	Изучение нового материала	. выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихся	Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками, изображать то, что каждый хочет, умеет, любит	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог
2		Изображения всюду вокруг нас.	Изучение нового материала	познакомить с Мастером Изображения	Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог
3		Мастер Изображения учит видеть	Изучение нового материала	развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира	Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Коммуникативные: формулировать свои затруднения

4		Изображать можно пятном	Изучение нового материала	учить владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза	Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки	Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач
5		Изображать можно в объеме	Изучение нового материала) учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза	Научится превращать комочек пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве
6		Изображать можно линией	Изучение нового материала	учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия-рассказчица)	Научится делать линейкой рисунок на тему «Расскажи нам о себе»	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю
7		Разноцветные краски	Изучение нового материала	учить работать красками; овладевать навыками организации рабочего места	Научится: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию
8		Изображать можно и то, что невидимо. (настроение)	Изучение нового материала	показать детям, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир)	Научится соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями, изображать радость или грусть.	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
9		Художник и зрители	Изучение нового материала	формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельность одноклассников	Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. 9 ч.

10	Мир полон украшений	Изучение нового материала	развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги	Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи
11	Красоту надо уметь замечать	Изучение нового материала	развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений	Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности
12	Цветы	Изучение нового материала	показать значение цветов в природе и их разнообразие	Научится создавать роспись цветов - заготовок, вырезанных из бумаги; составлять из готовых цветов коллективную работу.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи
13	Узор на крыльях	Изучение нового материала	развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор	Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю
14	Красивые рыбы	Изучение нового материала	познакомить с выразительными возможностями фактуры и при совместимости материалов	Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии	Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество
15	Украшение птиц	Изучение нового материала	развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры и при совместимости материалов	Научится: рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: создавать модели для решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения

16		Узоры, которые создали люди	Изучение нового материала	способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов	Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги	Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формировать собственную позицию
17		Как украшает себя человек	Изучение нового материала	развивать зрительную память, творческую фантазию; учить изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерные для них	Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям	Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания
18		Мастер Украшения помогает сделать праздник	Изучение нового материала	познакомить с работой разными художественными материалами; развивать творческое воображение	Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.9 ч.						
19		Постройки в нашей жизни	Изучение нового материала	формировать представления о разных типах построек, основных частей дома	Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: слушать собеседника
20		Дома бывают разными	Изучение нового материала	формировать представление о многообразии архитектурных построек и их назначении	Научится соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением анализировать, из каких основных частей состоит дома.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: слушать собеседника
21		Домики, которые построила природа	Изучение нового материала	развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов и т. п.	Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам

22		Дом снаружи и внутри	Изучение нового материала	проанализировать устройство дома снаружи и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома	Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. Познавательные: оценивать результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач
23		Строим город	Изучение нового материала	развивать фантазию и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	Регулятивные: стабилизировать эмоциональное состояние. Познавательные: узнавать, называть объекты окружающей действительности. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль
24		Все имеет свое строение	Изучение нового материала	формировать умение видеть конструкцию; развивать наблюдательность и аналитические способности	Научатся создавать из простых геометрических форм изображения животных	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение
25		Постройка предметов	Изучение нового материала	познакомить с работой дизайнера	Научатся конструировать	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение
26		Все имеет свое строение	Изучение нового материала	формировать умение видеть конструкцию; развивать наблюдательность и аналитические способности глаза	Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации	Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам
27		Строим вещи	Изучение нового материала	развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера	Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.6ч.						
28		Три Брата – Мастера трудятся вместе.	Изучение нового материала	развивать интерес к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки	показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения. Познавательные: называть явления окружающей действительности. Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме

29		Праздник птиц	Изучение нового материала	воспитывать любовь к природе; формировать поэтические видение мира	Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций в совместной деятельности
30		Разноцветные жуки	Изучение нового материала	воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм	Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: предлагать помощь
31		Сказочная страна. Создание панно	Изучение нового материала	положительные эмоции от встречи с героями сказок; развивать фантазию	Научится: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: контролировать процесс деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию
32		Времена года	Изучение нового материала	развивать фантазию, творческое воображение	Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы
33		Здравствуй, лето!	Обобщение и контроль	развивать умение работать группой	Научится: выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность	Уважительное отношение к культуре

8. Описание материально-технической обеспечения образовательного процесса

Экспозиционный экран.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Искусство вокруг нас» Б.М.Неменский М. «Просвещение»,2014г.

«Твоя мастерская» Б.М.Неменский М. «Просвещение».2014г.

