

Однажды на уроке литературы мы познакомились с произведением Ивана Бунина „Косцы“, где речь шла о рязанских мужиках, которые косили траву и пели.

Узнали, что Бунин стал первым русским лауреатом Нобелевской премии по литературе „за правдивый талант, с которым он воссоздал в прозе типичный русский характер“.

Тогда на уроке мои одноклассники перечитывали и разбирали „Косцы“, у меня вертелась одна мысль: „Как за такое можно было получить Нобелевскую премию?“ Мне было скучно читать про „порывы молодой, здоровой, певучей души, про „много разных неознаваемых прелестей:“ Прелесть её была в откликах...

Прелесть её была в том, что никак не было...

Прелесть была в том, что все мы были дети...

Прелесть была в том, что неознаваемых...

И совсем не сознавая тогда какою прелестью родина...”

Пришёл слово „Прелесть“ мне напомнило героя из фильма „Властелин колец“ по роману Дж. Р. Р. Толкина. Там он повторял его много раз протяжным голосом.

Я не мог разгадать русскую душу, потому что был озабочен мыслью: „Как за такое могут вручить столько денег?“ Я решил, что моя учительница по литературе, если бы захотела написать прозу, то у неё было бы лучше.

Придя домой, я всё думал о Бунине. Зайдя в интернет, я узнал о его жизни в эмиграции.

Захотел прочитать „Жизни Анисьева“, потому что писатель счи-

так ее лучшим произведением.

Может быть, прочитав, я узнаю русского друга,
с которой писал Иван Бунин?!

Через некоторое время мне снова пришлось
встретиться с Буниным. На уроке литературы мы изучали
стихотворения о природе. Среди поэтов, близких к этой
теме, был И. Бунин. Я не хотел уметь его большое стихотворение.
Я был близок к интернету, чтобы найти полное стихотворение.
Но не мог-то было!

Представьте, я вдруг увидел стихотворение. Особенно мне по-
нравились стихотворение "Вечер", где тема природы переплетается
с философией счастья. Поэт говорит нам о том, что мы хотим
за счастьем, но не осознаем, что оно вокруг нас!

О счастье мы лишь тогда вспоминаем...

Некоторые люди не всегда замечают его или не могут уви-
деть чего-то необычного!

Мне мало бегать, знать, а счастье только замечать дано...

И еще в последнем стихотворении Бунин восклицает:

Я знаю, что знаю, что знаю. Все во мне.

Перечитав несколько раз, я почувствовал пробуждение души поэта. Счастье
действительно вокруг нас. Мы просто его иногда не замечаем. Надо
ценить каждое мгновение! Счастье рядом. И вот в таком состоянии
кни стихотворения я увидел великого Бунина.

Вот так произошло мое знакомство с поэтом и писателем
И. А. Буниным. Это знакомство еще будет и будет продолжаться.

Возможно, что я, неосознанно, пишу это великое (поэма)
человека, и тайна Небелевой премия открывается мне. Но это

будет совсем другая история, которая станет продолжением
нашего сотрудничества.