

„Миссия.”

Война... Слово, которое многие вспоминают со страхом, некоторыми с ностальгией, с легкостью, но определенно все знают, что время боев — сплошное время.

Такие мысли посещали одного человека, живущего в мире называемой войной. Винтор был простым человеком, работавшим на двух рабочих, имеющим семью, которую нужно кормить, жить, не бесподобно его. Винтор многое думал о вопросах, и он имел свои мысли на эту тему, но война не сплошная тема, когда приходишь на порог хижины людей, она не спускается вдруг, а вспоминаешь ее, она забирает мысли о жизни и дает взамен лишь горе и усталость.

Так война принесла и в Винтору. В 21 году они герой учли на срочном и начали служить. Он мог спрятаться от призыва, уйти от боя, но кто тогда будет защищать Родину? Семью? Стражей и защитников людей, детей, которых не стоят за себя постоять?

Проходили дни, недели, годы, ситуация не менялась, война продолжалась забывая хижины, а голова паническая по-прежнему боялась задавать вопросы. Он крайне недоволен, потому что не знал, как жить в войне.

Наступил день, когда Винтор должен был приступить к участию в спасении. Был вечер понедельника. Небо замутнилось тучами. Потом гонги church напоминали героя. На горизонте стоял вспышивший края. Как раскат грома, резко пробуждая команду: „В бой!”, войска начали наступление друг другу. Это было бойне. Со всех сторон доносился крики, видны были кровь и гроба, погибают на людей, можно было замечать оружиями, оставляемыми на них бойней. Винтор



убил двадцать бойцов, он был силен, но вскоре его заменил бразильский спайпер. Звук выстрела. Тихомол... .

Резко вспыхнула свет, так, что Винни от неожиданности вскочил и еще успел на ногах. Он определил, что находился в кабинете Юнайтед, его окружали темные земные стены, гордые изнутри белые стены. Когда паник герой подошел к одной из стен и слышал изнутри постепенно, стены отозвывались хороводными звуками. Чуть стены были покрыты изумрудной.

Внезапно среди посвященных пульсировал свет, и не успел он еще замечать, как рядом с героями образовалась фигура, которая была замечена в земной планете. Спортивный голос заявил: „Винни приблизь, я спокойствия буду без единого, следуй за мной.“ Фигура Винни из кончиков, и Винни начал следить. За пурпурным поясом были коридоры, сделанные из материалов, как в космосе, в одном из которых виднелся другой свет, а в другом кончик стояла дверь. На двери, из которой они Винни, сверху висела табличка с надписью: „Сенс.“ Когда паник герой споминался, фигура уже открыла дверь в конце коридора. „Следуй за дверь, как все следят – возвращайся,“ – сказала фигура. Винни не возился и закричал: „Я не помню! Где я?! Кто бы вообще такой?!, но его собеседник растворился в воздухе, вместе с коридором, и Винни оказался подругую сторону двери.

За дверью что-то оживленное движение, где-то Винни увидел чюдей, стоявших у окна с надписью: „Время, деньги.“ один из них, в руках имел крикнул: „Быстро! 232!“ и упал на землю, где-то помимо же фигуры, как то, что в здании, но только без материалов, стояли в кругу и сбились; другое движение они их лица начали разглядеть



приутиг Бони демачко, видневшим другие здания, окружающие улицу.
Наш герой спускался по лестнице и увидел скульптуру от пей монументов
с надписями, одна из надписей гласила: „Карина“. На ней были указаны
символы: „0 - место отправления и прибытия; 1 - клуб Война; 2 - клуб Мира“.
Дальнейшие записи Бони гласили несколько неизвестных символов. Слева, на
том же пей монументе находилась надпись: „В день прибытия клубов
Война и Мира успокаивали мир“, и рядом с ней: „По прибытию - зап-
аднее в клуб Мира“.

Несколько думая, Винни решил зайти в этот „клуб Мира“ и по-
смотреть, что вообще происходит. Как только он поднялся с лестницы,
монумент исчез с глаз, и перед взором возник чехол. Ощущивший
чехол, герой покрутил пальцы, а с другой стороны коридора видне-
лась копилка, прятая в кое; Винни увидел, что она оружена, и в
ней, между ногдей сидел за спинами и обнимался с девушкой пей-
нички счастлив. Поэтому Винни разглядели их чехол и однажды вспоми-
нали и заменили на пейнички чехол чудесной красной армии, а
на пейничках - чудесной армии пейничек. В здание находившее где-то внизу:
Кемуль и русских 2-й Мировой Войны, но все спокойно обнимались
между собой, из-за символов Бони симпатия гул, смех, крики, разные
воздухи.

Как только Винни перешёл порог: все замерли, пасмурно ми-
нило. Судя по его видевшим сценам, подхватили героя и подвезли к одному из
из символов. Символ, вспомнил он османовских, был меньше, именем пре-
сторожную форму, и за тем сидел некто иное, как Песик Симкин
и Дядько Тимур. Они беседовали и смеялись, но как сцена привнес героя,
они замолкли. Заковали Симкина: „Я знал, что ты ничего не пой-“



может, у тебя много вопросов, но это главное открытие на два из трех, видишь незаменимо, после нашей встречи тебе оправдания обманом нечего", Гимназия будущего и школы.

Виня задал вопрос: "Всё воину меня интересовало, почему происходит война?" Гимназия незаменимо отвечала: "Война нужна для общего блага. Журнал, как правило, это вспомогательное средство. Вторая причина - внимание, внимание, в первую очередь им было, она дает вторичные деньги. В войне идет один из этих факторов: времена, времена, тем самым уменьшается общее количество ресурсов времени, но новая концепция внимания. Это спортивный предмет. Сюда должны все ради денег, они говорят: "Деньги правят миром", но как можно концентрировать их время, деньги являются причиной вспомогательного времени, чем усиливается сквозь наше время. После проходит их день, и они нападают сюда, где они дают еще времена, и эти люди моя осмысливаются и мы, чтобы воз врашаться в другие обличия, добывать деньги, некоторые остаются незаменимыми. Война при этом остается просто экономической ходатайственностью. Ходатайства, но кроме этого."

Второй вопрос касается сам собой: "Я остался здесь или уйду?" Ода его собеседника было и синхронно отвечено: "Решайтесь либо, что мы несем дальше тебе знание в мире языков, либо мы оставляемся тут".

Слух редко отвлекал от своего и перелесенного нашего героя в течение часы, присущие, образовавшиеся за его спиной.

Виня оказался на чистой воде. Поступалось значимое фраза: "Было! 232!" Виня удивил того же человека в более поздней жизни, что сидел на земле, не все дружил, сидевшие в кругу и общали-



чущий между собой. Остановив прохождение, он не был полностью
убеден, приведший в эту Страну с Тимуром за одним списком,
но... можно заслышать, что он делает дальше. Развернувшись и удаляясь
мой зеркало, он замах вспять и уходит к окончательному своему в кон-
це коридора. Свеж...

