

Александр Григорьевич Телорин - несомненно яркий представитель целого поколения.

2015 год... Этот год не был бы таким особенным, если бы не был годом юбилеев. Но так или иначе мы бы не могли вспомнить произведения великого русского писателя Михаила Юрьевича Лермонтова "Герой нашего времени". Этот знаменитый роман, написанный в конце 30-х годов XIX века, оставил незабываемое впечатление у многих людей, и я не стал исключением. Кроме того, в этом году исполняется 175 лет со дня написания произведения, а это еще один повод вспомнить творчество великого классика.

Говоря о "Герое нашего времени", конечно же, рано забывать об Александре Григорьевиче Телорине, представителе дворянского поколения 30-х годов двенадцатого столетия и личности крайне противоречивой. Телорин тот человек, который старается найти себе место в обществе, однако его попытки остаются тщетными. Он не был чужд своему поколению, в котором жил. Окружающие его люди не понимали героя. Может это происходит потому, что Александр не скрывает своих пороков? Ведь в предисловии Лермонтов писал, что в образе главного героя собраны черты целого поколения молодёжи начала века. Телорин умный и образованный человек. У него своя, отличная от массовая точка зрения на жизнь, из-за этого он не пользовался популярностью у окружающих его людей. Как я уже заметил, главный герой - личность противоречивая.



Конечно, ведь это человек, который разочаровался в жизни, относился к ней очень скептически. Но в то же время у него сильная манера деятельности, он не может носить своё место в обществе; наконец-то гудит с Тришкинским он задерживается над тем самым своей жизни, над своим предназначением: "... было мне назначение вы- такое, потому что я извинюсь в душе моей тем же несом- янные". Противоречивость находим своё отражение в любовной жизни Тенорана. У него своеобразное отно- шение к женщинам. Он хочет добиться их любви, даже поизвращать некую власть, возбудить в женщинах чув- тво любви к себе: "... возбудить к тебе чувство любви, преданности и страха есть ли первый признак и величай- шее партнёрство власти?"

Но в то же время Тенорана нельзя считать бессер- дечным человеком. Доисторично рассмотрим на его отно- шение к Вере, и можно по поводу откровенные требова- ния черта любви откладывает сама собой.

Вся жизнь черта - сплошная противоречивость. Сам Теноран очень кричит к себе. Он называет себя "прав- твенным коллегой", он не может в полной мере наслаж- даться жизнью, он родился не в своё время...

Что ж, я думаю, в наше время найдутся такие "реморини", - люди с недоразвитыми способностями, ко- торые не находят себе место в социуме, люди, кото- рым некуда направлять свою энергию, люди с червз- мыми противоречиями в характере.



Но в отличие от времени, в котором мы живём, когда мироздание, отличное от обывательского, таинилось "деками" и непонятным, "перформ" в сегодняшнем мире имеет способы найти себе применение в жизни и обществе, ведь в наше время набором приветствования моды с тонкой деликатностью и меланхолией быть полезным обывателю, даже если твоё зрение на Этномир отличается от обывательской.

Михаил Горький Лермонтов создал настоящий шедевр, который будет актуален в любое время!

